



2017

OPEN  
DAY

24. und 25. März

an der **BEST-Sabel Designschule**

**Freitag, 24. März 2017: 12–18 Uhr** || **Samstag, 25. März 2017: 11–16 Uhr**

## PROGRAMM OPEN DAY 2017

### Fachgang Fotodesign

**Führungen** durch den Fachgang mit Schülerguides

- Freitag, 24.03.17: 13:00 Uhr – Schülerspecial: „Was kann Fotografie?“
- Freitag, 24.03.17: 15:00 und 17:00 Uhr
- Samstag, 25.03.17: 12:00 und 15:00 Uhr

Foyer

**Modeshooting** mit Dozentin Prof. Nora Bibel

- Freitag, 24.03.17: 15:30 Uhr

Raum 114

**Modeshooting** mit Dozentin Jennifer Endom

- Samstag, 25.03.17: 14:00 Uhr

Raum 114

**Stilleben Fotografie** mit Profi-Rückteil (24./25.03.17)

Raum 110

**Mappenberatung** anhand von Schüler- und Fachmappen (24./25.03.17)

Raum 111

**Vorstellung praxisnaher Projekte:** Projektfahrt, Kooperation mit dem DGB sowie **Alumni-Präsentation** „Wege in die Selbstständigkeit“ (24./25.03.17)

Raum 111

**Arbeiten und Projekte von Schülern** (24./25.03.17)

EG, Digitallabor

## Fachgang Grafikdesign 3D/Animation

**Präsentation digitaler und analoger Arbeiten aller 3D-Klassen (24./25.03.17)** **Raum 309, 208**  
Slideshows und Videoloops

Sie erhalten die Möglichkeit, Schülerinnen und Schülern beim aktiven Gestaltungsprozess über die Schulter zu schauen:

### „Raum-Visualisierung“

- Freitag, 24.03.17: 13:00–14:30 Uhr und 15:30–17:00 Uhr

Raum 303

### „Kopf-Skulptur“

- Samstag, den 25.3.17: 12:00–14:00 Uhr

Raum 303

## Fachgang Grafikdesign Print/Web

**Präsentation von Projektarbeiten des 2./3. Ausbildungsjahres (24./25.03.17)** **Flur 1./2. OG**

- Plakate zum Jubiläum von László Moholy-Nagy (Maler, Fotograf, Typograf und Bauhausmeister)
- Plakate für das „Jane Goodall Institut Deutschland“
- Arbeiten aus dem Unterrichtsfach Fotografie

**Semester-Projekte Web- und Printdesign (24./25.03.17)** **Raum 202/203**

- Corporate Design für ein Projekt des Bezirksamtes Neukölln, Abteilung Gleichstellung

**Porträt und Photoshop (24./25.03.17)** **Raum 204**

- Öffentliches Porträt-Fotostudio für Besucher
- Grafischschüler fotografieren Besucher und geben die bearbeiteten Dateien aus

**Illustration, Kalligrafie, Grundlagen der Gestaltung (24./25.03.17)** **Raum 205**

- Mappenberatung
- Porträtzeichnen nach Modell

**Präsentation von Semester-Projekten im Motion Design (24./25.03.17)** **Raum 207**

## Fachgang Modedesign

**Präsentationen und Ausstellungen (24./25.03.17)** **Foyer**

- Präsentation des interkulturellen Modeprojektes „Mode & Umwelt“ der Fachgänge Mode- und Fotodesign in Kooperation mit dem Centre des Créateurs de Mode du Cameroun
- Ausstellung ausgewählter Exponate der BEST-OF-Arbeit 2016 „Memento Vivere“ von Stella Overmann

**Präsentation zum Kultur- und Bildungsdialog mit Afrika (24./25.03.17)** **Modefoyer**

**Führung durch das Modehaus mit „modischen Live-Acts“ (24./25.03.17)** **Raum P15**

- Einführung in die grafische Gestaltung am Computer & Live-Draping
- Beschäftigung mit Collagen aus der Mode

<b>Demonstration der Werkstatttechnik</b> (24./25.03.17)	Raum PI2
<b>Präsentation des Projektes „Bags for you“</b> (24./25.03.17)	Raum PI2
<b>Projektarbeiten und Kollektionen</b> (24./25.03.17) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung des Projektes „Überdosis“ des 2. und 3. Ausbildungsjahres</li> <li>• Schüler präsentieren den Entwicklungsprozess ihrer Kollektion</li> <li>• Workshow und Mappenpräsentation aktueller Projektarbeiten</li> <li>• Präsentation der Graduate-Fashionshows</li> </ul>	Raum PI4
<b>Live-Draping</b> Einblicke in das Handwerk des Drapierens. Aufteilung in Gruppen á maximal 4 Teilnehmer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freitag, 24.03. 17: Gruppe 1: 12:00–13:00 Uhr Gruppe 2: 14:00–15:00 Uhr</li> <li>• Samstag, 25.03.17: 13:00–15:00 Uhr</li> </ul> <p><b>Achtung:</b> Da die Teilnehmerzahl beschränkt ist, bitten wir um vorherige Anmeldung bei der Fachgangsleiterin Frau Kreuz (<a href="mailto:kreuz@best-sabel.de">kreuz@best-sabel.de</a>).</p>	Raum PI5
<b>Präsentation des computergestützten Modellentwurfs</b> (24./25.03.17) Programm Adobe Illustrator	Computer Lounge
<b>Ausstellungen des Fachganges Modedesign</b> (24./25.03.17) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Draping-Projekte des 3. Ausbildungsjahres</li> <li>• Abschlussarbeit 2016 „That Kind Of Woman“ von Ha My Nguyen</li> </ul>	Raum PI5
<b>Werkausstellung des 1. Ausbildungsjahres</b> (24./25.03.17) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung von klassischen Röcken auf Büsten</li> <li>• Entwurfsprojekte, Grundlagen der Gestaltung</li> <li>• Naturstudien, Akt- und Stellungszeichnen</li> <li>• Textile Flächengebilde</li> <li>• Präsentation von Bewerbungsmappen</li> <li>• Collagearbeit</li> </ul>	Raum PI7
<b>Präsentation von computergestützter Schnittkonstruktion</b> (24./25.03.17) CAD Programm GRAFIS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Modellschnitte zum Mitnehmen</li> </ul>	Raum 302

## Ausbildungsberatung

Das Team der Ausbildungsberatung informiert vor Ort über die Ausbildungsfinanzierung sowie Belange der Sicherung des Lebensunterhalts, wie z.B. BAföG und Bildungskredit.