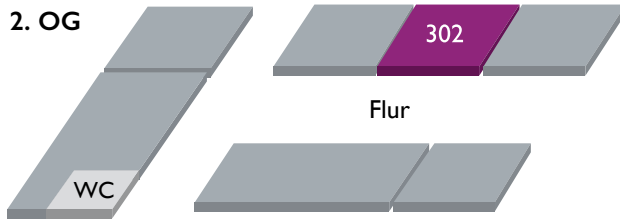
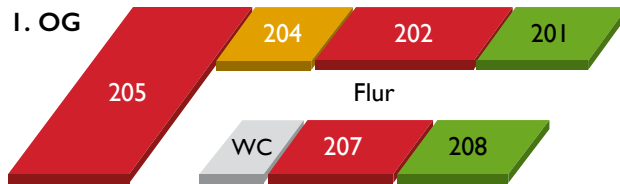


## Übersicht

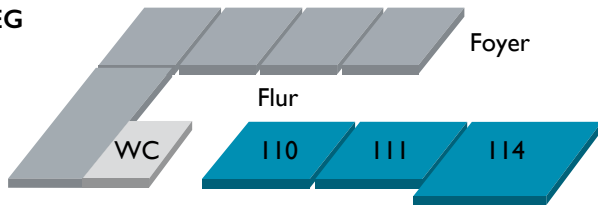
### 2. OG



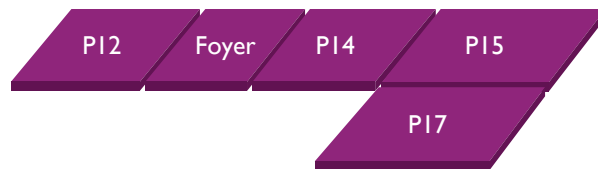
### 1. OG



### EG



### Modehaus



### Cafeteria am Wasser (Modehaus Untergeschoss)



## Kontakt

### BEST-Sabel Designschule

Schulleitung Alexandra Trixner  
030 656 610-0  
trixner@best-sabel.de  
Lindenstraße 42  
12555 Berlin  
www.designschule-berlin.de  
f designschuleberlin

### Fotodesign

Jens Koch  
030 656 610-21  
koch@best-sabel.de

### Modedesign

Susanne Kreuz  
030 656 610-24  
kreuz@best-sabel.de

### Grafikdesign 3D/Animation

Denis Chait  
030 656 610-27  
chait@best-sabel.de

### Grafikdesign Print/Web

Brand Design  
Falko Mieth  
030 656 610-25  
mieth@best-sabel.de

### Produktdesign

Antje Conrad  
030 428 491-44  
conrad@best-sabel.de

### Fachabi Design

Änne Stefanov  
030 656 610-0  
stefanov@best-sabel.de

### Ausbildungs- und Finanzierungsberatung

Michaela Blumtritt  
Telefon: 030 428 491-31  
beratung@best-sabel.de

# Fachrundgang 2018

1. und 2. Februar, 10 bis 18 Uhr  
Programmheft



## ● Fotodesign

Fachrundgänge	Donnerstag, 01.02.	Raum 111
• 1. Ausbildungsjahr	Freitag, 02.02.	
• Pecha Kucha	jeweils	
• 2. und 3. Ausbildungsjahr	10–12:30 Uhr	
• Mappenpräsentationen		

Arbeitsshooting „Color“ mit Schülerinnen und Schülern des 2. Ausbildungsjahres und Dozentin Jennifer Endom	Donnerstag, 01.02.	Raum 114
	Freitag, 02.02.	
	jeweils	
	14–16 Uhr	

Mappenberatung mit Schülerinnen und Schülern des 1. Ausbildungsjahres und Dozent Jens Koch	Donnerstag, 01.02.	Raum 110
	Freitag, 02.02.	
	jeweils	
	14–16 Uhr	

Ausstellung von Schülerarbeiten und Projekten	durchgehend	EG
-----------------------------------------------	-------------	----

## ◆ Modedesign

Fachrundgänge des 2. und 3. Ausbildungsjahres	Donnerstag, 01.02.	P12
• Lufthansa Outdoor-Mode	14:30–16 Uhr	

• Modische Interpretationen zur Thematik „Das Licht in den Bildern von David Hockney“		
---------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Individuelle Führungen für Interessierte mit „modischen Live-Acts“	Freitag, 02.02.	
	14–18 Uhr	

Werkstattführung		P12
• Projekt BAGS FOR YOU. Nachhaltig nutzbare Taschenbeutel aus aktueller Fertigung		

Computerlounges		P15
• Computergestützter Modellentwurf mit Adobe Illustrator		
• Abschlusskolektionen 2017: RECYCLE YOUR REALITY (Larissa Löchel), ATOMUS (Dorina Klose) und WENIGER IST MEHR (Sophia Weubel)		

## ◆ Modedesign

Live-Draping	Freitag, 02.02.	P15
LIVE-Entwurf von Modecollagen	14–18 Uhr	P17

Präsentation von computergestützter Schnittkonstruktion mit dem CAD Programm GRAFIS		Raum 302
-------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

Ausstellung von Schülerarbeiten und Projekten	Donnerstag, 01.02.	
	Freitag, 02.02.	
	durchgehend	

Ausstellung/Präsentation von Abschlusskolektionen 2017		Modefoyer
--------------------------------------------------------	--	-----------

Ausstellung/Präsentation der Projekte des 2. und 3. Ausbildungsjahres		P14/15
-----------------------------------------------------------------------	--	--------

• Eine Kooperation mit der Deutschen Lufthansa AG – Outdoor-Mode		
• Der Goldene Schnitt		
• Das Licht in den Bildern von David Hockney		
• Workshop und Mappenpräsentation aktueller Projektarbeiten		
• Beamerpräsentation der Graduate-Fashion-Shows und PDF-Präsentationen		

Werkausstellung des 1. Ausbildungsjahres		P17
------------------------------------------	--	-----

• Entwurfsprojekt PIRATEN		
• Grundlagen der Gestaltung/ Naturstudien		
• Textile Flächengebilde		
• Präsentation von Bewerbungsmappen		

## ✿ Fachabi Design

Präsentation von Projekten	durchgehend	Treppenhaus
----------------------------	-------------	-------------

## ◆ Produktdesign

Ausstellung von Abschlussarbeiten und Projekten	durchgehend	204
-------------------------------------------------	-------------	-----

## ▲ Grafikdesign 3D/Animation

Fachrundgänge	jeweils	Raum 208
• 1. Ausbildungsjahr	Donnerstag 01.02,	
• Zeichnungen, Skulpturen,	13:30–16 Uhr	
• 2D-Animationen, Animatic,	und	
• 3D-Modelle, 3D-Stilleben	Freitag 02.02,	
• 2. Ausbildungsjahr	10–16 Uhr	

• Fotografie, Panorama, 2D-Parallax Animation, 3D-Polygon Modeling		
• 3. Ausbildungsjahr		
• Storytelling, Character Sculpting, Rigging & Skinning, Animation, Mini-Game, Video-Clip		

Ausstellung von Schülerarbeiten und Projekten	durchgehend	Raum 201
-----------------------------------------------	-------------	----------

• Zeichnungen und Collagen		
• Skizzen und Modelle/ Skulpturen		
• Slideshows und Renderings		
• 2D- und 3D-Animation		

## ■ Grafikdesign Print/Web • Brand Design

Fachrundgänge	Donnerstag 01.02,	Raum 202
• 1. Ausbildungsjahr	10–12:30 Uhr	

• Kalligrafie, Grundlagen der visuellen Gestaltung, Zeichnen, Bildbearbeitung und Computergrafik, Kreativitätstraining		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

• 2. Ausbildungsjahr		
• Typografie, Grafikdesign, Zeichnen, Bildbearbeitung, Layout und Computergrafik, Webdesign, Motion Design, Fotografie		

• 3. Ausbildungsjahr	Freitag 02.02,	Raum 202
• Literaturzeitschrift,	13:30–16 Uhr	
• Markenentwicklung für H&M, Video und Stop Motion, Webprojekte, Fotografie		

Informationen zum Schwerpunkt Brand Design	Donnerstag 01.02, 16:15 Uhr	Raum 202
	Freitag 02.02, 16:15 Uhr	

Ausstellung von Schülerarbeiten und Projekten	durchgehend	I. und 2.OG / Raum 205
-----------------------------------------------	-------------	------------------------