



Das waren drei der unterhaltsamsten Jahre meines Lebens. Ich habe viel gelernt und anschließend meinen Traumjob gefunden.

Carlos, Absolvent 2020 im Fachgang 3D/Animation



Das verwendete Bildmaterial zeigt Projektarbeiten unserer Auszubildenden und Absolvent*innen.
ABB.1 Senna © Mau Don Le | **ABB.2** Sketch © Philipp Raatz | **ABB.3** Dreamer © Philipp Tretyakov
ABB.4 P.I.S.T.O.L.S.H.R.I.M.P © Carlos Heinsch



**Inhalte
WAS DU LERNEN WIRST:**

Grundlagen der Kommunikationsgestaltung	3D Content Creation
Das Lernfeld thematisiert die wichtigsten theoretischen Grundlagen für die Entwicklung und Gestaltung zielgerichteter Kommunikationsformen. Schwerpunkte: • Theorie und Geschichte des Designs • Medienrecht • Werbung und Kommunikation • Kunst- und Kulturgeschichte	Das Lernfeld vermittelt weitreichende Kenntnisse und praktische Erfahrungen in der Benutzung verschiedener 3D-Programme. Schwerpunkte: • Modellierungstechniken • Lighting und Rendering • Texturen und Materialien
Analoges Design	3D Animation
Das Lernfeld thematisiert die grundlegenden Theorien und Gestaltungsgesetze im analogen Design sowie den fachkundigen Umgang mit Form, Format, Gestalt, Raum und Farbe. Schwerpunkte: • Grundlagen visueller Gestaltung • Zeichnen • Materialkunde	Dieses Lernfeld umfasst die Vermittlung von Kenntnissen, Methoden und Techniken für die Entwicklung von 3D-Animationen sowie für die Bearbeitung einer Vielzahl komplexer Entwicklungs- und Gestaltungsaufgaben. Schwerpunkte: • Hierarchien und Animationssysteme • Anbindung an Animationssysteme • Animation und Simulation
Multimediales Design	Wirtschaft und Sprache im Beruf
Das Lernfeld vermittelt Kompetenzen im Umgang mit Computertechnik, Game Engines, Fotografie, Beleuchtungstechnik und der Erstellung von Video- und Audioformaten. Schwerpunkte: • Bildbearbeitung • Video und Compositing • Audio und Vertonung • Interaktivität • Informatik • Fotografie	Das Lernfeld befähigt dazu, sich mit betriebswirtschaftlichen und sozialen Themen der Arbeits- und sozialen Umwelt auseinanderzusetzen. Schwerpunkte: • Wirtschafts- und Sozialkunde • Deutsch • Englisch
Software, die Du bei uns lernen wirst	
Adobe (After Effects, Audition, InDesign, Photoshop, Premiere), Autodesk (3ds Max, Maya, Mudbox), Blender, Allegorithmic Substance Painter, Pixologic Zbrush, Game Engine Unity, xNormal	



An der BEST-Sabel Designschule nehmen kreative Ideen Gestalt an. Im Herzen der Hauptstadt und direkt an der Spree gelegen, bieten wir unsere Ausbildungen in den Fachgängen Grafik-, 3D- und Brand Design im denkmalgeschützten Gebäude der BEST-Sabel Berufsakademie an. Die zentrale Lage zwischen Alexander- und Moritzplatz ermöglicht eine hervorragende Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel, in unmittelbarer Nähe befinden sich der S/U-Bahnhof Jannowitzbrücke sowie der U-Bahnhof Klosterstraße.

**S + U Jannowitzbrücke
U Klosterstraße**



BEST-SABEL DESIGNSCHULE
Littenstraße 109 • 10179 Berlin
DESIGNSCHULE-BERLIN.DE

TEL 030 428491-91
E-MAIL design@best-sabel.de

© BS_DS_042021

GRAFIK- DESIGN 3D/ ANIMATION

**Staatlich anerkannte
Berufsausbildung
Dauer: 3 Jahre
BAföG-gefördert**



**JETZT
BEWERBEN!**

DESIGNSCHULE-BERLIN.DE

Staatlich geprüfte*r Designer*in
Schwerpunkt Grafikdesign 3D/Animation

Nächster Start 12. September 2022

Ausbildungsdauer 3 Jahre

Zulassung Mittlerer Schulabschluss oder Abitur oder Fachhochschulreife + Mappe (Unterstützung bei der Optimierung erhältst Du in unseren Mappenkursen)

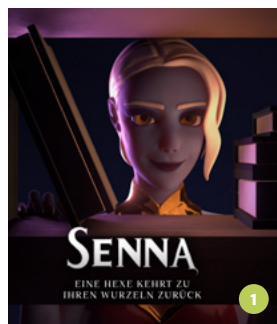
Kosten

Monatlich: 295 EUR

Halbjährlich: Lernmittel 60 EUR
und Fotoversicherung 30 EUR

Einmalig:

Verwaltungsgebühr 125 EUR
Prüfungsgebühr 450 EUR



Alle Ausbildungsgänge sind staatlich anerkannt und BAföG-gefördert. Das Schulgeld kann bei Eignung durch ein Stipendium reduziert und einkommensabhängig gewährt werden.

BEST-Sabel Designschule Berlin

Mehr Infos oder Fragen zur Finanzierung?

Beratung: 030 428491-91

E-Mail: beratung@best-sabel.de

Dein Ansprechpartner für den Fachbereich:

Denis Chait, Fachleiter 3D/Animation, E-Mail: chait@best-sabel.de

ICH BIN MEIN EIGENER AVATAR UND BRINGE ANDERE ZUM FLIEGEN

Ob Character oder Environment – werde Schöpfer*in Deiner eigenen Welt. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Menschen, Tiere, Hybridwesen oder Monster – eigene Ideen erweckst Du zum Leben und setzt sie mithilfe von Visual- und Special-FX richtig in Szene.

3D Designer*innen sind weltweit gefragte Expert*innen: Wer nach dem Abschluss als Gamedesigner*in arbeitet, entwickelt Avatare und Welten. In der Filmbranche erschaffen sie im Team ganze Städte und deren Bewohner*innen, und nach Bedarf lassen sie alles in einer Feuersbrunst zu Staub zerfallen. In der Werbung bringen 3D Designer*innen den Joghurtbecher zum Reden und die Früchte im Joghurt zum Tanzen. Dreidimensionale Modelle von Figuren und Produkten werden mit handgemalten oder fotorealistischen Oberflächen versehen, sodass sie entweder vom Foto nicht zu unterscheiden sind oder so cartoonesk wirken, dass man das Brausepulver auf der Zunge prickeln spürt.

Räumliches Vorstellungsvermögen, die Lust am Erzählen, Filmkenntnisse, Sinn für Timing und Bewegung sowie Geduld für den technisch-kreativen Entstehungsprozess sind im 3D Design wichtig.



5 SCHRITTE ZUR BEWERBUNG

1. BEWERBUNGSSCHLUSS BEACHTEN

Die Ausbildung beginnt am 12. September 2022. Bitte informiere Dich über den Bewerbungsschluss auf unserer Webseite. Eine Nachbesetzung ist in Einzelfällen möglich.

2. STIMMT DEIN ABSCHLUSS?

Du hast mindestens den Mittleren Schulabschluss (MSA) oder sogar Abitur oder Fachhochschulreife? Dann bewirb Dich!

3. WIE KANN DIE AUSBILDUNG FINANZIERT WERDEN?

Die Ausbildung an der Designschule ist kostenpflichtig. Dafür erhältst Du eine individuelle Ausbildung von Profis, mit der Du Dein Talent optimal förderst:

- Das Schulgeld kann einkommensabhängig gewährt werden.
- Eltern können unter Umständen weiterhin Kindergeld beziehen.
- Es gibt die Möglichkeit, einen Bildungskredit zu beantragen.

Wir können Dir weitere Tipps geben, wie Du eine Ausbildung an unserer Schule finanzieren kannst und warum sich das lohnt!

LASS DICH BERATEN UNTER: 030 428491-91

4. MAPPE FERTIGSTELLEN

Vor Start der Berufsausbildung ist ein Nachweis Deiner künstlerischen Fähigkeiten nötig. Die Bewerbungsmappe sollte mit einer Auswahl Deiner repräsentativsten Werke der letzten ein bis zwei Jahre bestückt sein, entweder in einer A3-Mappe und/oder auf einem USB-Stick. Wir möchten vorrangig sehen, wie Du Dich kreativ mit Deiner Umgebung auseinandersetzt. Dies kann in Form von Zeichnungen, Malereien, Collagen, Skulpturen, Figuren, 3D-Modellen, Fotografien, Filmen und Kurzgeschichten geschehen. Dokumentationen Deines kreativen Prozesses – ganz besonders „unperfekte“ Skizzenbücher – stützen Deine Arbeit und sind ebenfalls gern gesehen.

5. ONLINE BEWERBEN

designschule-berlin.de/bewerbung

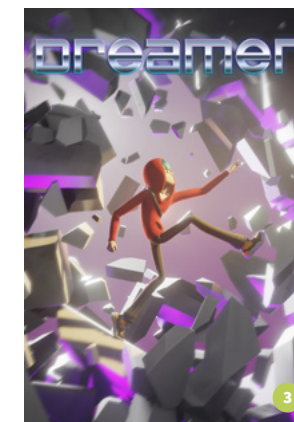
Bitte melde Dich über unser Bewerbungsformular auf der Webseite an. Wir kontaktieren Dich und laden Dich zu einem Gespräch ein.

WENN ALLES PASST, KANNST DU DEINE PRAXISNAHE AUSBILDUNG AN DER BEST-SABEL DESIGNSCHULE STARTEN.



Lernziel

**GRENZENLOSE KREATIVE
FREIHEIT AUSLEBEN KÖNNEN**



**Die drei Jahre an der BEST-Sabel
Designschule verfliegen wie ein Tag
und zeigten mir, wer ich bin.**

Philipp, Absolvent 2020 im Fachgang 3D/Animation

10 GUTE GRÜNDE

- 1 staatlich anerkannte Ausbildungen auf hohem Niveau
- 2 kleine Ausbildungsgruppen
- 3 durchgehende individuelle Betreuung
- 4 praxisnahe, moderne Ausbildung
- 5 erfahrene und motivierte Dozent*innen aus der Arbeitswelt
- 6 fantastische Lage an der Spree, im Herzen der Stadt
- 7 vielfältige Projektarbeit
- 8 BAföG-gefördert
- 9 Cafeteria
- 10 Bibliothek